

埼玉新演奏家連盟

第42回定期演奏会

お話 國土潤一

- ドナウディ 私の愛の日々
●ブッチェーニ 歌劇「トスカ」より “歌に生き、愛に生き”
舟山未紗(ソプラノ) 小山里巴(ピアノ)
- ベッリーニ 歌劇「夢遊病の女」より “親しき友よ”
菊田杏奈(ソプラノ) 葛貫杏梨(ピアノ)
- ショーソン 蜂雀
●ドリーブ 歌劇「ラクメ」より “若いインドの娘はどこへ” 〈鐘の歌〉
加賀谷智子(ソプラノ) 追川礼章(ピアノ・賛助)
- ラヴェル 「夜のガスパール」より “スカルボ”
三塚汐莉(ピアノ)
- ヴェルディ 歌劇「運命の力」より “神よ、平和を与えたまえ”
●ブッチェーニ 歌劇「マノン・レスコー」より “ひとり寂しく”
小原奈美(ソプラノ) 清水久美(ピアノ・賛助)
- マスネ 歌劇「マノン」より “さようなら、私たちの小さなテーブルよ”
●G. シャルパンティエ 歌劇「ルイズ」より “その日から”
齋木麻理(ソプラノ) 尾畑瑞香(ピアノ・賛助)
- ラヴェル ラ・ヴァルス
高宮洋平(第1ピアノ) 高木三保(第2ピアノ)
- 野村荃一 2台ピアノのためのソナタ(2004)より 第2、3楽章
嶋崎可奈子(第1ピアノ) 小山里巴(第2ピアノ)
- 福島和夫 冥
川鍋さなえ(フルート)
- アレンスキー 2台のピアノのための組曲第1番 へ長調 op.15 より 1.ロマンス 2.フルツ 3.ポロネーズ
川崎恵利花(第1ピアノ) 小林礼美(第2ピアノ)
- 清水 篤 2台ピアノのためのデュオ・コンチェルト(2003)
田尻 桂(第1ピアノ) 清水 篤(第2ピアノ)



國土潤一



舟山未紗



小山里巴



菊田杏奈



葛貫杏梨



加賀谷智子



三塚汐莉



小原奈美



齋木麻理



高宮洋平



高木三保



野村荃一



嶋崎可奈子



川鍋さなえ



川崎恵利花



小林礼美

2019年

6/1 (土) 14:00開演(13:30開場)

川口リリア 音楽ホール
(JR京浜東北線 川口駅 西口駅前)

¥1,500(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取扱

◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871 info@sai-nfm.org http://www.sai-nfm.org/

◆リリア・チケットセンター 048-254-9900



田尻 桂



清水 篤

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に結成されました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は年2回の定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的に7年前からファミリーコンサートを開始いたしました。現在、会員数は99名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

●國土潤一(お話)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、武蔵野美術大学講師、文化学園大学講師。

●舟山未紗(ソプラノ)

東京音楽大学音楽科声楽専攻、洗足学園音楽大学大学院音楽研究科声楽卒業。成瀬当正、左原ちえ子、佐々木伸、菅野宏昭の各氏に師事。第12回八潮市新人オーディション審査員特別賞受賞。八潮市音楽大使。2018年草加市クラシックオーディション合格。草加市演奏家協会会員。第28回日本クラシック音楽コンクール入選。

●小山里巴(ピアノ)

4歳よりピアノを始める。大宮光陵高校、桐朋学園大学卒業。第5回埼玉ピアノコンクールC部門銀賞。PTNA東日本デュオ本選会優秀賞。ピアニストユニットKARTY(カーティ)では連弾・二台ピアノを中心に活動中。これまで、辻春美、佐藤俊、三上桂子、山下通子の各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。

●菊田杏奈(ソプラノ)

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。渡辺馨、渡辺ローザ、平船智子の各師に師事。介護施設での演奏ボランティアなど行っている。

●葛貫杏梨(ピアノ)

東京音楽大学卒業。ピアノを、坂井玲子、ブルーノ・リグット、岸邊真知子、進藤桃子、田村佳奈子、小畑真梨子の各氏に、ソルフェージュや作曲法を織田英子氏に師事。現在、声楽や器楽のアンサンブルや、合唱団の伴奏などの演奏活動を行う。また、ピアノ講師として後進の指導にあっている。

●加賀谷智子(ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学インターナショナルサマースクール修了。松村健太郎、岡崎史恵子、E. オブラスツォフ、岡崎實俊の各氏に師事。これまで多くの演奏会に出演。近年ではソロ活動の他、ソプラノデュオ&ピアノ「Primavera」を結成し県内を中心

に演奏活動を行う。SaCLaアーティスト。二期会会員。

●三塚夕莉(ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。第40回ピティナ・ピアノコンペティションG級全国大会入選。ベーゼンドルファーランチタイムコンサートに出演。ローナンオホラ氏のマスタークラスを受講。ピアノを飯島明美、堺康馬、岡本愛子、赤間亜紀子、武田真理、樋口愛の各氏に師事。

●小原奈美(ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。埼玉県の高等学校音楽教諭として務める傍ら、埼玉新演奏家連盟演奏会、埼玉県音楽家協会演奏会等に数多く出演。声楽を松村健太郎、岡崎史恵子、芳野靖男の各氏に師事。現在、さいたま市立浦和南高等学校教諭。

●齋木麻理(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。二期会オペラスタジオ・マスターコース修了。ニース国際アカデミー修了。大野英津子、大野徹也、鎌田直純、鈴木寛一、松村健太郎の各氏に師事。

●高宮洋平(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。ピアノを郡司典子、保坂千里、田尻桂、三浦捷子、川上昌裕の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟第17回ピアノオーディション入賞。入賞者演奏会に出演。現在、県立杉戸高等学校教諭。

●高木三保(ピアノ)

東京音楽大学にてピアノとオルガンを学ぶ。「ラブソディー・イン・ブルー」(ガーシュウィン)、ピアノ協奏曲(シューマン)のソリストなど、ソロ活動のほか、ピアノデュオ、室内楽にて演奏会に数多く出演。ピアノを石川治子、三浦捷子の各氏に、オルガンを植田義子氏に師事。現在、音楽教室主宰。東京福祉専門学校講師。

●野村莖一(作曲)

1955年生。東京都出身。埼玉大学教育学部卒業。20余年にわたり、作曲を土井泰(どい・ゆたか)氏に師事。現在、初心者からショパンエチュードまで接続するピアノメソッド「ウラノメトリア」全15巻(予定)を執筆中。

●嶋崎可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子に師事。双子の妹とのピアノデュオや、アンサンブル、伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。

●川鍋さなえ(フルート)

武蔵野音楽大学、トロッソングン国立音楽大学卒業。デッテンハウゼン音楽学校、シュランベルク市立音楽学校元フルート講師。第9回岐阜国際音楽コンクール第3位、第21回長江杯国際音楽コンクール第2位、第4回パン・パシフィック現代音楽コンクール第2位。これまでに、高久進、I.シュネラー、A.G.タトゥーの各氏に師事。

●川崎恵利花(ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学を卒業。同大学別科修了。平成23年度福井直秋記念奨学生。ピアノを今泉統子、赤間亜紀子、ジョン・ダムガードの各氏に、チェンバロをホラーク道子氏に師事。現在、多数合唱団のピアニストやコンサート出演など演奏活動を行う傍ら、ピアノ講師として後進の指導にあたる。

●小林礼美(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。KOSMAクラシックフェスティバル2015声楽コンクールにて伴奏賞受賞。現在、ソロやアンサンブルでの演奏活動の他、声楽や合唱の伴奏者としても活躍している。これまでに、ピアノを広瀬康、赤間亜紀子の両氏に、声楽を関口志津子氏に師事。

●田尻 桂(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ピアノを結城八千代、山崎冬樹、伊達純、田近完の各氏に、指揮を高階正光氏に師事。ピアニスト、指揮者として幅広く演奏活動を行うとともに、後進の育成にも力を注いでいる。県立大宮光陵高校音楽科長。

●清水 篤(ピアノ・作曲)

東京藝術大学音楽学部作曲科および同大学院修了。在学中に安宅賞を得る。2004年PTNAピアノコンペティション課題曲作曲賞(特級)。作曲を佐藤真、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、伊奈学園総合高校、大宮光陵高校非常勤講師。

夏休み! ファミリーコンサート プラザノース ホール

2019年8月23日(金) 14:00開演 全席指定 前売900円(未就学児500円)

【入会オーディションのご案内】 2020年2月11日(火・祝)午後 カワイ川口リリアサロン

◆応募資格◆埼玉県内在住もしくは在勤。音楽大学卒業もしくはそれと同等以上の実力を有する方。

要項はホームページからダウンロードできます。 <http://www.sai-nfm.org/>