

埼玉新演奏家連盟

第45回定期演奏会

お話 國土潤一

- トスティ 四月
●トスティ 秘密
●トスティ 私は死にたい 須賀順子(ソプラノ) 清水 篤(ピアノ)
- モーツァルト 静けさは微笑みに
●モーツァルト 歌劇「後宮からの逃走」より “あらゆる苦しみが” 加賀谷智子(ソプラノ) 追川礼章(ピアノ・賛助)
- リスト 歌劇「ファウスト」のワルツ(グノー) S.407 R.166 中里奈々(ピアノ)
- 山田耕筰 「AIYANの歌」より
III. AIYANの歌 IV. 曼珠沙華 V. 気まぐれ 小原奈美(ソプラノ) 清水久美(ピアノ・賛助)
- フォーレ 私たちの愛
●ヴェルディ 歌劇「椿姫」より “不思議だわ!…ああ、きっと彼なのね…私はいつも自由” 齋木麻理(ソプラノ) 江川真理子(ピアノ・賛助)
- ドビュッシー ラブソディ 各川 芽(サクソフォン) 高木三保(第1ピアノ) 高宮洋平(第2ピアノ)
- ドビュッシー 小組曲
1. 小舟にて 2. 行列 3. メヌエット 4. パレエ 川崎恵利花(第1ピアノ) 小林礼美(第2ピアノ)
- ローゼンブラット アリス・イン・ワンダーランド 嶋崎可奈子(第1ピアノ) 大越奈緒子(第2ピアノ)
- ボロディン 歌劇「イーゴリ公」より ポロヴェツ人(韃靼人)の踊り 高木三保(第1ピアノ) 高宮洋平(第2ピアノ)
- ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 第1楽章 國土浩子(第1ピアノ) 清水 篤(第2ピアノ)



國土潤一



須賀順子



清水 篤



加賀谷智子



中里奈々



小原奈美



齋木麻理



各川 芽



高木三保



高宮洋平



川崎恵利花



小林礼美



嶋崎可奈子



大越奈緒子



國土浩子

2022年

11/26(土)14:00開演(13:30開場)

川口リリア 音楽ホール

(JR京浜東北線 川口駅西口駅前)

¥1,500(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取扱

◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871 <https://www.sai-nfm.org/>

◆PassMarket(電子チケット※裏面参照) ◆リリアチケットセンター 048-254-9900

[次回入会オーディション]2023年2月予定 ※裏面参照

COVID-19(新型コロナウイルス)感染症対策にご理解・ご協力をお願いします。最新の情報はホームページでご確認下さい。

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に結成されました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的に10年前からファミリーコンサートを開始いたしました。現在、会員数は約100名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

● 國土潤一(お話)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総統一賞受賞。

● 須賀順子(ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。松村健太郎、安居史恵子、松村英行各氏に師事。これまで数多くの演奏会に出演。また、地域の文化活動にも力を注ぐ。女声合唱団「そよ風」指揮指導。埼玉県立松伏高校音楽科講師。NHK学園講師。埼玉県音楽家協会会員。

● 清水 篤(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科および同大学院作曲専攻修了。在学中に安宅賞を得る。2004年PTNAピアノコンペティション課題曲作曲賞(特級)。作曲を佐藤眞、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、埼玉県立大宮光陵高校、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校非常勤講師。

● 加賀谷智子(ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学インターナショナルサマースクール修了。松村健太郎、岡崎史恵子、E.オプラスツォフ、岡崎寛俊、松村英行の各氏に師事。これまで多くの演奏会に出演。近年ではソロ活動の他、ソプラノデュオ&ピアノにて県内を中心に演奏活動を行う。SaCLaアーティスト。二期会会員。

● 中里奈々(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学特修科修了。ピアノを吉岡千賀子、J.ガネヴァ、K.ガネフの各氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て、現在はソロ、アンサンブル、合唱の伴奏・指導者として演奏活動をする他、ピアノ教室を主宰し後進の

指導にあたっている。ソプラノデュオ&ピアノ「Primavera」メンバー。

● 小原奈美(ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。埼玉県の高等学校音楽教諭として務める傍ら、埼玉新演奏家連盟演奏会、埼玉県音楽家協会演奏会等に数多く出演。声楽を松村健太郎、松村英行、岡崎史恵子、各氏に師事。現在、さいたま市立浦和南高等学校教諭、埼玉新演奏家連盟会員。

● 斎木麻理(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。故鈴木寛一、大野英津子、鎌田直純、大野徹也の各氏に師事。歌曲からオペラまで幅広いレパートリーを持つ。演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。近年、声楽探究会「cara-n-koe」を結成。更なる成長を目指す仲間と研鑽を積んでいる。

● 各川 芽(サクソフォン)

東京音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ソロリサイタルをはじめ国内外のコンサートに出演。後進の指導にも力を注いでいる。また夫婦ユニット「ザッキー&メグムン」としても活動。文果組参画アーティスト。「音楽のある募金箱」LIFE-WORK PROJECT主催。石森音楽器講師。音楽笑楽団 音故知新副代表。

● 高木三保(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。ソロ活動のほか、ピアノデュオ、室内楽、合唱伴奏等、演奏会に数多く出演。ピアノを石川治子、三浦捷子の各氏に、オルガンを植田義子氏に師事。現在、演奏活動の傍ら音楽教室を主宰。

● 高宮洋平(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。ピアノを郡司典子、保坂千里、田尻桂、三浦捷子、川上昌裕の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟第17回ピアノ

オーディション入賞。入賞者演奏会に出演。現在、県立杉戸高等学校教諭。

● 川崎恵利花(ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学を卒業。同大学別科修了。平成23年度福井直秋記念奨学生。ピアノを今泉統子、赤間亜紀子、ジョン・ダムガードの各氏に、チェンバロをホラーク道子氏に師事。多数合唱団ピアニストやコンサート出演など演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。

● 小林礼美(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを広瀬康、赤間亜紀子の両氏に、声楽を関口志津子氏に師事。KOSMAクラシックフェスティバル2015声楽コンクールにて伴奏賞受賞。現在、アンサンブルでの演奏を中心に活動している。また、主宰する音楽教室にて後進の指導にあたる。

● 嶋崎可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子に師事。双子の妹とのピアノデュオや、アンサンブル、オペラや合唱団の伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。

● 大越奈緒子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子に師事。双子の姉とのピアノデュオ、管楽器や声楽の伴奏等で演奏活動を行う。ヤマハ音楽教室講師。

● 國土浩子(ピアノ)

東京藝術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生。ドイツ国立デトモルト音楽大学修了。ヴェストファーレンショパンコンクール第三位入賞。ドイツ演奏家国家資格取得。現在埼玉県立伊奈学園総合高校、芸術総合高校、聖徳大学各講師。ピティナ正会員。北本ピアノフェスティバル実行委員。毎年多数のピアノコンクールの審査員をつとめている。

PassMarket での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトPassMarketの本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、PayPay残高、コンビニ決済などがご利用いただけます。
- ご入場の際は電子チケットをご用意の上、受付までお越し下さい。
- 電子チケット(QRコード)はスマートフォン、タブレットでご提示ください。ご入場の際は必ずスマホ、タブレットをご持参下さい。印刷したものをお持ち頂いても入場できませんのでご注意ください。
- いかなる理由におかれましても、チケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。



PassMarket

【COVID-19(新型コロナウイルス)感染症対策にご理解・ご協力をお願いします】 以下、同意いただけない方のご入場はお断りいたします。

- ご入場の際に手の消毒をお願いします(アルコールアレルギーなどの方はお申し出下さい)。
- 体温37.5度以上の方はご入場をお断りいたします。その他体調不良の方はご入場をお断りすることがあります。
- マスク着用のない方のご入場はお断りいたします。フェイスやマウス等のシールド着用の場合でもマスクをご着用いただけない場合はご入場をお断りいたします。
- ご入場される方のお名前、お電話番号をお預かりさせていただきます。やむを得ず公演中止となった場合や、本公演での濃厚接触が疑われる場合のご連絡に使用させていただくとともに管轄保健所へ情報提供させていただくことがあります。お預かりした情報はこれ以外の目的では使用いたしません。この情報は2022年12月10日まで保管させていただきます。その後は速やかに処分いたします。
- 会場や当局の指示により入場者数制限させていただくことがあります。状況によりご入場いただけないことがあり得ますことをあらかじめご了承下さい。その場合はチケット払い戻しとさせていただきますのでご購入先へご連絡ください。それ以外の責はご容赦願います。
- 最新の情報はホームページでご確認ください。

次回演奏会 プラザノース ホール
2023年6月4日(日) 14:00開演 全自由席 1,500円

【入会オーディションのご案内】 2023年2月予定

◆応募資格◆埼玉県内在住もしくは在勤。音楽大学卒業もしくはそれと同等以上の実力を有する方。
要項は2022年夏頃発表予定です。ホームページからダウンロードできます。 <https://www.sai-nfm.org/>