

埼玉新演奏家連盟

第48回定期演奏会

お話 国土潤一

- リスト(ワーグナー原曲) 歌劇『タンホイザー』より“ヴァルトブルク城への客人の入場” S.445-1 中里奈々(ピアノ)
- ボザ フルートとクラリネットのための3つの楽章 榎本あい(フルート) 宇野晶太(クラリネット)
- シューマン 美しい五月に
●シューマン 献呈
●中田喜直 サルビア
●中田喜直 歌をください 磯田文絵(メゾソプラノ) 福馬彩弥子(ピアノ・賛助)
- ショパン 英雄ポロネーズ 作品53 小野瑛理香(ピアノ)
- ローゼンブラット 眠れる森の美女～チャイコフスキーの主題によるジャズファンタジー～ 嶋崎可奈子(1ピアノ) 大越奈緒子(2ピアノ)
- サン＝サーンス 歌劇『サムソンとデリラ』より“あなたの声に私の心は開く”
●オブラドルス その柔らかな黒髪で
●オブラドルス あの山型の帽子は 中野由弥(メゾソプラノ) 杉原庸子(ピアノ)
- プーランク ヴァイオリン・ソナタ FP119 第1、3楽章 安藤梨乃(ヴァイオリン) 清水 篤(ピアノ)
- ショパン バラード第4番 へ短調 作品52 見城真美(ピアノ)
- ユー ファンタジー 福澤佳子(フルート) 嶋崎可奈子(ピアノ)



国土潤一



中里奈々



榎本あい



宇野晶太



磯田文絵



小野瑛理香



嶋崎可奈子



大越奈緒子



中野由弥



杉原庸子



安藤梨乃



清水 篤



見城真美



福澤佳子

2024年

6/2(日)14:00開演(13:30開場)

レイボックホール

RaiBoC Hall (市民会館おおみや) 小ホール

オオミヤカドマチ

大宮駅東口 徒歩3分 大宮門町7階(さいたま市大宮区大門町2-118)

¥1,500(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ ◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871

<https://www.sai-nfm.org/>

[次回入会オーディション]2025年2月予定 ※裏面参照

チケットお申し込み

◆電子メール
右のQRコードよりメールでの前売券ご予約
ページにアクセスしてお申し込みください



◆電話申込 080-2123-5871
受付時間 10:00~21:00

メールでのご予約ページ

◆PassMarket(電子チケット)
スマートフォンやタブレットでご購入できます
詳しい購入方法は裏面をご覧ください



PassMarket

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に創設、今年で32年目を迎えました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的にファミリーコンサートも開催しております。現在、会員数は97名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

●國土潤一(お話)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立テトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総統一賞受賞。

●中里奈々(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学特修科修了。ピアノを吉岡千賀子、J.ガネヴァ、K.ガネフの各氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て、現在はソロ、アンサンブル、合唱の伴奏・指導者として演奏の他、ピアノ教室を主宰。SaCLaアーティスト。

●榎本あい(フルート)

国立音楽大学及び同大学院を首席で修了。第2回仙台フルートコンクール第3位。第12回日本フルートコンベンションコンクールデュオ部門入選。フルートを佐久間由美子、立川和男、小泉剛、宮本明恭、福澤佳子の各氏に、室内楽を宮本明恭、武田忠善の各氏に師事。ソロ・室内楽を中心に活動している。

●宇野晶太(クラリネット)

国立音楽大学卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマ科を首席で修了。ディプロマを取得。在学中にフランスでの夏期講習会に参加しジャック・ランスロ氏に師事。クラリネットを西村一、浜中浩一、武田忠善、二宮和子、室内楽を生島繁の各氏に師事。Luftschiff主宰、Ensemble BarBier メンバー。

●磯田文絵(メゾソプラノ)

大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学演奏学科声楽コースおよび同大学院修士課程声楽専攻修了。声楽を田口宗明氏に師事。2022年ウィーン国立音楽大学にてソーナ・ガザリアン氏の

マスタークラスを修了しコンサートに出演。現在は全国各地でドイツリートの演奏活動をおこないながら、講師として指導にあっている。

●小野瑛理香(ピアノ)

東京音楽大学ピアノ科卒業。第23回シヨバン国際ピアノコンクールinASIAコンチェルトC部門金賞、コンチェルト賞、特別優秀賞、第24回プロフェッショナル部門、ソロアーティスト部門両部門で銅賞受賞。赤間亜紀子、故海老原直美、松本愛、角野美智子の各氏に師事。Sumino Piano Academy講師。

●嶋崎 可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子氏に師事。双子の妹とのピアノデュオや、オペラ、アンサンブル、伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。蓮田市演奏家協会会員。

●大越奈緒子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子氏に師事。双子の姉とのピアノデュオや、オペラ、アンサンブル、伴奏等で演奏活動を行う。ヤマハ音楽教室システム講師。

●中野由弥(メゾソプラノ)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中にオペラ「コン・ファン・トゥッテ」のドラベッラ役でオペラデビュー。近年はオラトリオやミサ曲等宗教曲を中心に研鑽を積んでいる。声楽を野本立人、故大國和子、寺谷千枝子、永井和子の各氏に師事。東京JSバツハ合唱団研究員、東京カンタータ・コレギウムメンバー。

●杉原庸子(ピアノ)

東京学芸大学芸術課程音楽専攻卒業。尚美学園ディプロマコース

修了。同校音楽研究室員・伴奏助手を経て、現在は歌曲・オペラのコレペイトウ・伴奏ピアニストとして、また器楽・合唱の伴奏等でも活動中。日本演奏連盟、草加市演奏家協会会員。二期会ドイツ歌曲研究会ピアニスト。英文翻訳も手がけている。

●安藤梨乃(ヴァイオリン)

埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。大谷康子、海野義雄、嶋田慶子、和田和子の各氏に師事。ソロ活動の他多くのアーティストの共演者、プロオーケストラやミュージカル(東宝・宝塚歌劇団)での客演など幅広い活動を積極的に行う。ウクライナ国立歌劇場管弦楽団来日公演に参加。

●清水 篤(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。在学中に安宅賞を得る。作曲を佐藤真、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、埼玉県立大宮光陵高校、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校非常勤講師。

●見城真美(ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業、同研究科修了。全日本学生音楽コンクール高校の部西日本第1位。宝塚バガコンクール入賞。新進音楽家の演奏会(上野文化会館)に出演。故林秀光、須田真美子の各氏に師事。現在はソロや後進の指導を行う。

●福澤佳子(フルート)

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、パリ・エコール・ノルマルへ留学。校内コンクールにて審査員満場一致の一等賞を受賞。現在はソロ、室内楽を中心に活動を行っている。フルートを江藤大二、小泉剛、小泉浩、神田寿夫、ヴィセンソ・ブラッツの各氏に師事。

PassMarket での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトPassMarketの本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、PayPay残高、コンビニ決済などがご利用いただけます。
- ご入場の際は電子チケットをご用意の上、受付までお越し下さい。
- 電子チケット(QRコード)はスマートフォン、タブレットでご提示ください。ご入場の際は必ずスマホ、タブレットをご持参下さい。印刷したものをお持ち頂いても入場できませんのでご注意ください。
- いかなる理由におかれましても、チケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。



PassMarket

次回演奏会 第49回定期演奏会 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2024年12月7日(土) 14:00開演 全自由席 1,500円

次回入会オーディション 2025年2月開催予定

次回演奏会情報・オーディション情報

<https://www.sai-nfm.org/>

