

埼玉新演奏家連盟

第51回定期演奏会

お話 國土潤一

- モーツァルト 4手の為のピアノソナタ 二長調 K.381
- シューベルト 糸を紡ぐグレートヒェン
- シューベルト ガニユメート
- シューベルト 魔王
- グリボエードフ 2つのワルツ
- レビコフ 感傷的ワルツ
- マスカーニ アヴェ・マリア
- ビゼー 歌劇「カルメン」より“恋は野の鳥”
- スパーク バントマイム
- ピアソラ オプリピオン
- ピアソラ リベルタンゴ
- チレア 歌劇「アルルの女」より“母であるのは地獄です”
- ゴメス アヴェ・マリア
- ペーム グランド・ポロネーズ Op.16
- ショパン アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

嶋崎可奈子・大越奈緒子(ピアノ連弾)

磯田文絵(メゾソプラノ) 中村優花(ピアノ・賛助)

門前啓一郎(ピアノ)

沼田真由美(メゾソプラノ) 細川愉美(ピアノ・賛助)

各川 芽(テナーサクソフォン) 吉本絢子(ピアノ)

沖田千佳(マリンバ) 嶋崎可奈子(ピアノ)

中野由弥(メゾソプラノ) 高木三保(ピアノ)

福澤佳子(フルート) 高木三保(ピアノ)

鈴木結花(ピアノ)



國土潤一



嶋崎可奈子



大越奈緒子



磯田文絵



門前啓一郎



沼田真由美



各川 芽



吉本絢子



沖田千佳



中野由弥



高木三保



福澤佳子



井村聖人

鈴木結花

チケットお申し込み

2026年

6/14(日)14:00開演(13:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR埼京線 与野本町駅西口 徒歩7分)

¥1,900(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取扱

◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871 <https://www.sai-nfm.org/>

◆LivePocket-Ticket-(電子チケット※裏面参照) ◆彩の国さいたま芸術劇場 ※4月20日より販売 048-858-5500

[次回入会オーディション]2027年2月23日(火・祝) ※裏面参照

◆電子メール
右のQRコードよりメールでの前売券ご予約
ページにアクセスしてお申し込みください



◆電話申込 080-2123-5871
受付時間 10:00~21:00

メールでのご予約ページ

◆LivePocket-Ticket-
(電子チケット)
スマートフォンやタブレットでご購入できます
詳しい購入方法は裏面をご覧ください



LivePocket-Ticket-

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に創設、今年で33年目を迎えました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的にファミリーコンサートも開催しております。現在、会員数は97名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

● 國土潤一(お話)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ託芸術文化財団理事。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総院一賞受賞。

● 嶋崎可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聡子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを故織田英子氏に師事。双子の妹とのピアノデュオや、オペラ、アンサンブル、伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。蓮田市演奏家協会会員。埼玉芸術協会会員。

● 大越奈緒子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聡子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを故織田英子氏に師事。双子の姉とのピアノデュオや、オペラ、アンサンブル、伴奏等で演奏活動を行う。ヤマハ音楽教室システム講師。

● 磯田文絵(メゾソプラノ)

大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学演奏学科声楽コースおよび同大学院修士課程声楽専攻修了。声楽を田口宗明氏に師事。2022年にウィーン国立音楽大学にて開催されたソーナ・ガザリアン氏のマスタークラスに参加し修了者コンサートに出演。現在は全国各地で主宰公演をおこないつつながら後進の指導にあたっている。

● 門前啓一郎(ピアノ)

埼玉県立伊奈学園総合高等学校卒業、武蔵野音楽大学、同大学院修了。モスクワ音楽院に留学し大学院を修了。これまで

に黒川浩、田尻桂、丸山徹薫、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ヴィクトル・メルジャーノフの諸氏に師事。谷田楽器音楽教室ピアノ講師、埼玉県立伊奈学園総合高等学校非常勤講師。

● 沼田真由美(メゾソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒。関東を中心に、『コシファントウツテ』『ヘンゼルとグレーテル』『魔笛』『ちゃんちき』『カルメン』などのオペラに出演し、第九のソロも務めている。また、群馬県を拠点に、3つの合唱団、5つのゴスペルクワイア、アカペラグループなどと、多彩なジャンルの音楽指導者として活動している。

● 各川 芽(テナーサクソフォン)

東京音楽大学卒業。ソロリサイタルSOPRANISSIMO!をはじめ、国内外にて数多くのコンサートに出演。吹奏楽やアンサンブルの講師、コンテストの審査員を務めるほか編曲家としても多く楽曲を提供している。TRACTION AVANT、音楽笑楽団・音故知新メンバー。石森管楽器講師。

● 吉本絢子(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E.アッシュケナージの各氏に、室内楽をP.パデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。

● 沖田千佳(マリンバ)

武蔵野音楽大学卒業。高橋美智子、小川佳津子の各氏に師事。フリーのマリンバ・打楽器奏者として演奏活動をする他、審査員、吹奏楽部での打楽器講師、音楽教室での個人レッスンなどで後進の指導に当たっている。(株)こおろぎ社neoria契約アーティスト。CANOPUSスネアドラムエンドーサー。

● 中野由弥(メゾソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。オペラ「コシ・ファン・トゥツテ」のドラベッラ役等の他、ストラビンスキー「兵士の物語」の語り手など、歌以外の役にも積極的に取り組む。近年では第九をはじめ、宗教曲を中心に研鑽を積んでいる。野本立人、故 大國和子、寺谷千枝子、永井和子の各氏に師事。Webサイト「メゾとバスバリ」公開中。

● 高木三保(ピアノ)

東京音楽大学にてピアノとオルガンを学ぶ。卒業演奏会に出演。卒業後はソロの他、器楽や声楽の伴奏にて数多くの演奏会に出演。その他高等学校音楽科講師、専門学校保育科講師を経て、現在「舞岡おんがく教室」(横浜市)を主宰。埼玉新演奏家連盟理事。ピアノを石川治子、三浦捷子、オルガンを植田義子の各氏に師事。

● 福澤佳子(フルート)

東京藝術大学器楽科卒業後、パリ・エコール・ノルマルへ留学。校内コンクールにて審査員満場一致の一等賞を受賞。現在はソロ、アンサンブルを中心に演奏活動を行っている。フルートを江藤大二、小泉剛、小泉浩、神田寿夫、ヴィセンズ・ブラッツの各氏に師事。

● 鈴木結花(ピアノ)

東京藝術大学ピアノ科卒業。ピアノを海川千史、迫昭嘉の各氏に、ソルフェージュを清水篤氏に、和声法を市川景之氏に師事。現在は演奏活動を展開する他、後進の指導、映画のピアノ吹替・指導に携わる等活動は多岐にわたる。デュオ「Le deux mai」メンバー。埼玉第九合唱団ピアニスト。埼玉県立大宮光陵高校非常勤講師。

LivePocket-Ticket- での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトLivePocket-Ticket-の本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、コンビニ決済などご利用いただけます。(別途手数料が必要な場合がありますのでサイト内の説明をご参照下さい。)
- ご入場の際はQRコードが表示された画面をスマートフォンやタブレットで表示、もしくは画面を印刷したものを、受付でご提示ください。
- チケットは1人1枚必要です。
- サイトで定められた場合(チケットを友達に送る)を除き、いかなる理由におかれましてもチケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。



LivePocket-Ticket-

次回演奏会 第52回定期演奏会 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2026年10月24日(土) 14時開演 全自由席1,900円

次回入会オーディション 2027年2月23日(火・祝)午後

会場:川口リリア4F カワイ川口 コンサートサロン Le Mieux(ル・ミュー) オーディション要項:8月頃にホームページ上で発表予定

次回演奏会情報・オーディション情報

<https://www.sai-nfm.org/>

