

埼玉新演奏家連盟

第52回定期演奏会

お話 國土潤一

- | | | |
|----------|-----------------------------|--|
| ●ショパン | スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31 | 中里奈々(ピアノ) |
| ●ブラームス | 五月の夜 | |
| ●ブラームス | 昔の恋 | |
| ●ブラームス | 永遠の愛について | 磯田文絵(メゾソプラノ) 鈴木結花(ピアノ) |
| ●バリエ | ブルターニュ狂詩曲 | 各川 芽(アルトサクソフォン) 吉本絢子(ピアノ) |
| ●タファネル | 「ミニヨン」の主題によるグランド・ファンタジー | 榎本あい(フルート) 嶋崎可奈子(ピアノ) |
| ●プーランク | ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲 FP43 | 濱田英彦(ソプラノサクソフォン) 高木 玲(バリトンサクソフォン) 高木三保(ピアノ) |
| ●ボーエン | ピアノソナタ第6番 変ロ短調 Op.160 | 伊集院紀子(ピアノ) |
| ●シューマン | アダージョとアレグロ | 山崎実紀(オーボエ) 國土浩子(ピアノ) |
| ●サン＝サーンス | 動物の謝肉祭 | 榎本あい(フルート) 遠藤美樹(フルート)
濱田英彦(ソプラノサクソフォン) 各川 芽(アルトサクソフォン) 高木 玲(バリトンサクソフォン)
鈴木結花・高木三保(ピアノ連弾) |



國土潤一



中里奈々



磯田文絵



鈴木結花



各川 芽



吉本絢子



榎本あい



嶋崎可奈子



濱田英彦



高木 玲



高木三保



伊集院紀子



山崎実紀



國土浩子



遠藤美樹

2026年

10/24(土)14:00開演(13:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR埼京線 与野本町駅西口 徒歩7分)

¥1,900(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取扱

◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871 <https://www.sai-nfm.org/>

◆LivePocket-Ticket-(電子チケット※裏面参照)

◆彩の国さいたま芸術劇場 ※8月25日より販売 048-858-5500

[次回入会オーディション]2027年2月23日(火・祝) ※裏面参照

チケットお申し込み

◆電子メール
右のQRコードよりメールでの前売券ご予約
ページにアクセスしてお申し込みください



メールでのご予約ページ

◆電話申込 080-2123-5871
受付時間 10:00~21:00

◆LivePocket-Ticket-
(電子チケット)
スマートフォンやタブレットでご購入できます
詳しい購入方法は裏面をご覧ください



LivePocket-Ticket-

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に創設、今年で33年目を迎えました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的にファミリーコンサートも開催しております。現在、会員数は97名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

●**國土潤一(お話)**
東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ託芸術文化財団理事。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総院一賞受賞。

●**中里奈々(ピアノ)**
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学特修科修了。ピアノを吉岡千賀子、J.ガネヴァ、K.ガネフの各氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て、現在はソロ、アンサンブル、合唱の伴奏・指導者として演奏の他、ピアノ教室を主宰。「Primavera」メンバー。SaCLaアーツアーティスト。

●**磯田文絵(メゾソプラノ)**
大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学演奏学科声楽コースおよび同大学院修士課程声楽専攻修了。声楽を田口宗明氏に師事。2022年ウィーン国立音楽大学にてソーナ・ガザリアン氏のマスタークラスを修了。マスタークラス修了者コンサートに出演。現在は全国各地で演奏活動をおこないながら後進の指導にあたっている。

●**鈴木結花(ピアノ)**
東京藝術大学ピアノ科卒業。ピアノを海川千史、迫昭嘉の各氏に、ソルフェージュを清水篤氏に、和声法を市川景之氏に師事。現在は演奏活動を展開する他、後進の指導、映画のピアノ吹替・指導に携わる等活動は多岐にわたる。デュオ「Le deux mai」メンバー。埼玉第九合唱団ピアニスト。埼玉県立大宮光陵高校非常勤講師。

●**各川 芽(アルトサクソフォン)**
東京音楽大学卒業。ソロリサイタルSOPRANISSIMO!をはじめ、国内外にて数多くのコンサートに出演。吹奏楽やアンサンブルの講師、コンテストの審査員を務めるほか編曲家としても多く楽曲を提供している。TRACTION AVANT、音楽笑楽団・音故知新メンバー。石森管楽器講師。

●**吉本絢子(ピアノ)**
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E.アシュケナーズの各氏に、室内楽をP.パデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。

●**榎本あい(フルート)**
国立音楽大学及び同大学院修了。第2回仙台フルートコンクール第3位。第12回日本フルートコンベンションコンクールデュオ部門入選。フルートを佐久間由美子、立川和男、小泉剛、宮本明恭、福澤佳子の各氏に、室内楽を宮本明恭、武田忠善の各氏に師事。ソロ・室内楽を中心に活動している。

●**嶋崎可奈子(ピアノ)**
東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聡子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを故織田英子氏に師事。双子の妹とのピアノデュオや、オペラ、アンサンブル、伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。蓮田市演奏家協会会員。埼玉芸術協会会員。

●**演田英彦(ソプラノサクソフォン)**
日本大学藝術学部音楽科卒業、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。第9回埼玉県新人演奏会出演。第10回JILA音楽コンクール室内楽部門第3位入賞。ACF、大倉山水曜コンサート出演。サクソフォンを仲田守、武藤賢一郎、下地啓之の各氏に、室内楽を鈴木清三、服部吉之の各氏に師事。お気に入りバツハとダマーズ

●**高木 玲(バリトンサクソフォン)**
東京音楽大学附属音楽専修コース(ディプロマ)修了。サクソフォン演奏のほか指導、指揮、編曲でも活躍。レーベル「モモンガレコード」を主宰し国内外の著名演奏家のレコーディングやコンテンツ制作を行っている。戸塚っ子いきいきアートフェスティバル(横浜市)実行委員、合唱指揮者。都立学校部活動指導員(吹奏楽)。

●**高木三保(ピアノ)**
東京音楽大学にてピアノとオルガンを学ぶ。卒業演奏会に出演。卒業後はソロの他、器楽や声楽の伴奏にて数多くの演奏

会に出演。その他高等学校音楽科講師、専門学校保育科講師を経て、現在「舞岡おんがく教室」(横浜市)を主宰。埼玉新演奏家連盟理事。ピアノを石川治子、三浦捷子、オルガンを植田義子の各氏に師事。

●**伊集院紀子(ピアノ)**
桐朋学園大学卒。2014年よりFMヨコハマ「響きのクラシック」にて楽曲紹介コーナーを持つ。CD「ウクライナピアノ作品集」にてコセンコの演奏を担当、レコード芸術23年2月号特選盤に選出、24年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞受賞、コンペ審査員、邦人作品初演など多岐に渡り活動中。戸田市在住。

●**山崎実紀(オーボエ)**
埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、上野学園大学音楽学科演奏家コースを卒業。現在、学校で講師として教鞭を取りながら、オーボエ奏者として演奏活動を行っている。また、吹奏楽指導者、パートトレーナーとして後進の指導にも力を入れる。これまでオーボエを広田智之、小山祐生、池田昭子、森枝蘭子各氏に師事。

●**國土浩子(ピアノ)**
東京藝術大学卒。ドイツデトモルト音楽院修了。ドイツ演奏家国家資格取得。ヴェストファーレンピアノコンクール第3位入賞。帰国後は国内外でソロ、アンサンブル、オーケストラとの共演等の演奏活動を行う。元聖徳大学講師。現在伊奈学園総合高校および芸術総合高校講師。ピティナ正会員。日本音楽協会上尾ブランチャーマネージャー。東京藝術大学同声会埼玉副支部長。

●**遠藤美樹(フルート)**
埼玉県立伊奈学園総合高等学校を経て上野学園大学演奏家コースフルート専門を卒業。フルートを故三上明子、佐藤嘉奈恵、野口博司、北川森央の各氏に師事。レナーテ・グライス＝アルミン氏のマスタークラスを受講。室内楽を広田智之、吉野直子、佐々木祐子の各氏に師事。ちば室内管弦楽団と協奏曲を共演。

LivePocket-Ticket- での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトLivePocket-Ticket-の本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、コンビニ決済などがご利用いただけます。(別途手数料が必要な場合がありますのでサイト内の説明をご参照下さい。)
- ご入場の際はQRコードが表示された画面をスマートフォンやタブレットで表示、もしくは画面を印刷したものを、受付でご提示ください。
- チケットは1人1枚必要です。
- サイトで定められた場合(チケットを友達に送る)を除き、いかなる理由におかれましてもチケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。



LivePocket-Ticket-

次回演奏会 第53回定期演奏会 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2027年6月6日(日) 14時開演 全自由席1,900円

次回入会オーディション 2027年2月23日(火・祝)午後

会場:川口リリア4F カワイ川口 コンサートサロン Le Mieux(ル・ミュー) オーディション要項:8月頃にホームページ上で発表予定

次回演奏会情報・オーディション情報

<https://www.sai-nfm.org/>

